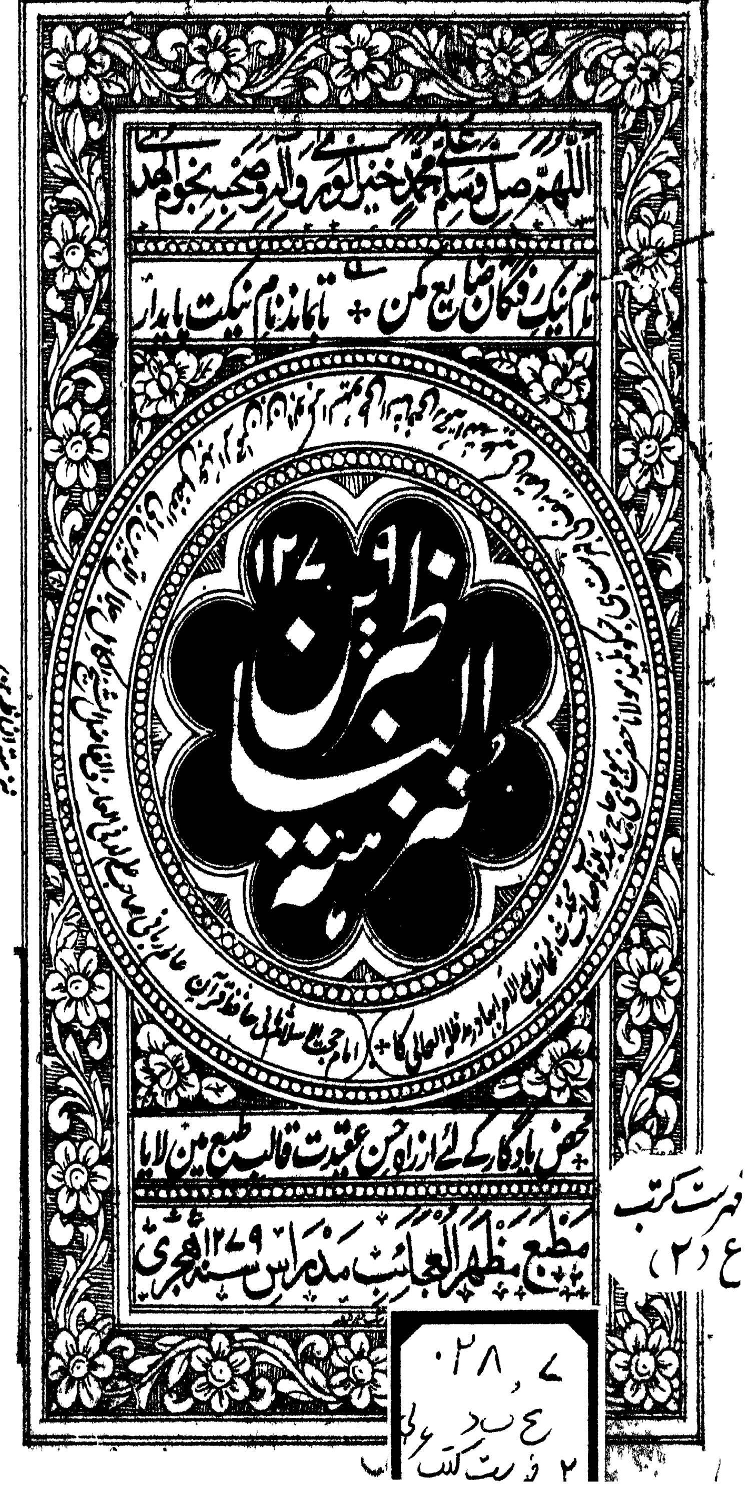


اللھم صل وسلم علی محمد خیر الوری وآلہ وصحبہ نجوم الہدی
تا نام نیک رفتگان ضایع مکن ٭ تا بماند نام نیکت پایدار
محض یادگار کے لئے از راہ حسن عقیدت قالب طبع مین لایا
مطبع مظہر العجائب مدراس سنہ ۱۲۷۹ ہجری
فہرست کتب
ع (۲)

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الامام العلامة ابو الفضل جلال الدين السيوطي الشافعي الحمد لله وسلام ٥٣٥
على عباده الذين اصطفى هذا فهرست مؤلفاتي مرتبا على الفنون

## فن التفسير ومتعلقات القرآن ٣٧

الدر المنثور في التفسير المأثور اثنا عشر مجلدا كبارا التفسير المسند ويسمى
ترجمان القرآن خمس مجلدات الاتقان في علوم القرآن الاكليل في استنباط التنزيل
لباب النقول في اسباب النزول الناسخ والمنسوخ في القرآن مفحمات الاقران في
مبهمات القرآن اسرار التنزيل يسمى قطف الازهار في كشف الاسرار كتب منه الى آخر
سورة براءة في مجلد ضخم تكملة تفسير الشيخ جلال الدين المحلي في ذلك من اول
القرآن الى آخر سورة الاسراء مجلد لطيف ممزوج تناسق الدرر في تناسب السور
حاشية على تفسير البيضاوي وتسمى نواهد الابكار وشوارد الافكار اربع مجلدات
التحبير في علوم التفسير جزء لطيف معترك الاقران في مشترك القرآن المهذب
فيما وقع في القرآن من المعرب حمائل الزهر في فضائل السور مراصد المطالع في تناسب

المطالع والمقاطع ميزان المعدلة في شان البسملة شرح الاستعاذة والبسملة الازهار الفائحة على الفاتحة فتح الجليل للعبد الذليل في قوله تعالى الله ولي الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات الاية استنبطت منها مائة وعشرين نوعا من انواع البديع اليد البسطا في قصة المسيح الوسطى المعاني الدقيقة في ادراك الحقيقة يتعلق بقوله تعالى وعلم آدم الاسماء كلها الاية دفع التعسف عن اخوة يوسف اتمام النعمة في اختصاص الاسلام بهذه الامة الحبل الوثيق في نصرة الصديق يتعلق بقوله تعالى وسيجنبها الاتقى القواعد البارزة والكامنة في النعم الظاهرة والباطنة تتعلق بقوله تعالى واسبغ عليكم نعمه ظاهرة وباطنة المحرر في قوله تعالى ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تاخر مفاتيح الغيب كتب منه من سبح الى آخر القرآن في مجلد ميدان الفرسان في شواهد القرآن كتب منه يسير مجاز الفرسان الى مجاز القرآن وهو مختصر مجاز القرآن للشيخ عز الدين بن عبد السلام كتب منه يسير شرح الشاطبية ممزوج الدر النثير في قراءة ابن كثير منتقى من تفسير الفريابي منتقى من تفسير عبد الرزاق منتقى من تفسير ابن ابي حاتم مجلد القول الفصيح في تبيين الذبيح الكلام على اول سورة الفتح وهو تصدير المتوكل

## فن الحديث وتعلقاته ٢٠٤

الترشيح على الجامع الصحيح التوشيح على الجامع الصحيح لم يتم الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج مرقاة الصعود الى سنن ابي داود قوت المغتذي على جامع الترمذي زهر الربا على المجتبى مصباح الزجاجة على سنن ابن ماجة اسعاف المبطا برجال الموطا تنوير الحوالك على موطا مالك الشافي العي على مسند الشافعي زهر

الحمايل على الشمائل التعليقة المنيفة على مسند ابي حنيفة منتهى الآمال في شرح حديث انما
الاعمال المعجزات والخصائص شرح الصدور بشرح حال الموتى والقبور النور العظيم
في لقاء الكريم بشرى الكئيب بلقاء الحبيب البدور السافرة عن امور الآخرة درر
البحار في الاحاديث القصار الجامع الصغير من حديث البشير النذير زيادة الجامع
جمع الجوامع في الحديث مرتب على حروف المعجم بديع الصنع لم الاطراف وضم الآثار ودرك حروف
المعجم في رواة الحديث المرقاة العلية في شرح الاسماء النبوية الرياض الانيقة في شرح
اسماء خير الخليقة النهجة السوية في الاسماء النبوية اللآلي المصنوعة في الاخبار
الموضوعة وهو تلخيص موضوعات ابن الجوزي مع زيادات وتعقبات النكت البديعات
على الموضوعات القول الحسن في الذب عن السنن منهاج السنة ومفتاح
الجنة لم يتم الروض الانيق في مسند الصديق مناهل الصفا في تخريج احاديث
الشفا الازهار المتناثرة في الاخبار المتواترة عقود الزبرجد في اعراب الحديث
مفتاح الجنة في الاعتصام بالسنة تمهيد الفرش في الخصال الموجبة لظل العرش
مختصره يسمى بزوغ الهلال في الخصال الموجبة للظلال ما رواه الواعون
في اخبار الطاعون خصائص يوم الجمعة انموذج اللبيب في خصائص الحبيب
الدرر المنتثرة في الاحاديث المشتهرة الآية الكبرى في قصة الاسرا الكلم الطيب
والقول المختار في المأثور من الدعوات والاذكار الطب النبوي مختصر المنهج
السوي والمنهل الروي في الطب النبوي الهيئة السنية في الهيئة السنية
وظائف اليوم والليلة داعي الفلاح في اذكار المساء والصباح تخريج احاديث
شرح العقائد الاسفار عن قلم الاظفار الظفر بقلم الظفر المسلسلات الكبرى

جياد المسلسلات المصابيح فى صلوة التراويح جزء فى صلوة الضحى وصول
الاماني باصول التهاني اعمال الفكر فى فضل الذكر نتيجة الفكر فى الجهر بالذكر
الخبر الدال على وجود القطب والاوتاد والنجبا والابدال المنحة فى السبحة جزء فى
رفع اليدين فى الدعا القول الجلى فى حديث الولى رفع الصوت بذبح الموت
القول الاشبه فى حديث من عرف نفسه فقد عرف ربه الجواب الحاتم عن
سوال الخاتم الجواب الحزم عن حديث التكبير فى الحرم شد الاثواب فى
سد الابواب بناء الاذكيا الحيات الانبيا الاعلام بحكم عيسى عليه السلام لدر
التلب الجواب عن ابراد حلب تزيين الارائك فى ارسال النبى صلى الله عليه
وسلم الى الملائك التعظيم والمنة فى ان والدى المصطفى فى الجنة مسالك
الحنفا فى والدى المصطفى الدرج المنيفة فى الاباء الشريفة سبل النجا نشر العلمين
المنيفين فى احياء الابوين الشريفين افادة الخبر بنصه فى زيادة العمر ونقصه ادب
الفتيا ذم القضا ذم زيادة الامر العشاريات التنفيس فى الاعتذار عن ترك الافتا والتدريس
مطلع البدرين فيمن يوتى اجرين الكلام على حديث حفظ الله يحفظك وهو
تصدير الاخبار الماثورة فى الاطلاء بالنورة جزء فى موت الاولاد ابواب السعادة
فى اسباب الشهادة كشف الغمى فى فضل الحمى الاحاديث الحسان فى فضل الطيلسان
طى اللسان عن ذم الطيلسان التضلع فى معنى التقنع سهام الاصابة فى الدعوات
المجابة الثغور الباسمة فى مناقب السيدة فاطمة فهرست المرويات تسمى
انشاب الكتب فى انساب الكتب مجلد اذكار الاذكار اربعون حديثا فى
ورقة اربعون حديثا من رواية مالك عن نافع عن ابن عمر اربعون حديثا

في الجهاد الاساس في فضل بني العباس الانافة في رتبة الخلافة كشف الصلصلة
عن وصف الزلزلة جزء في ذم المكس جزء في الشتاء الحجج المبينة في التفضيل بين
مكة والمدينة بغية الرائد في الذيل على مجمع الزوائد لم يتم تطريز العزيز في تخريج
ما فيه من الاحاديث المستغربة تخريج احاديث شرح المواقف العناية تخريج ا
حاديث الكفاية لم يتم توضيح المدرك في تصحيح المستدرك كتب منه اليسير زوائد
شعب الايمان للبيهقي على الكتب الستة كتب منه الثلث تجريد احاديث الموطا
انجاز الوعد بالمنتقى من طبقات ابن سعد الباحة في السباحة المسارعة الى المصارعة
النصرة في احاديث ثمار الرياض والخضرة عين الاصابة فيما استدركته عائشة
على الصحابة المنتقى من ادب المفرد للبخاري المنتقى من مستدرك الحاكم
المنتقى من شعب الايمان للبيهقي اداب الملوك الزجر بالهجر المنتقى من مصنف
عبد الرزاق جامع المسانيد كتب منه جزء الحبائك في اخبار الملائك
الدر المنظم في الاسم الاعظم حصول الرفق باصول الرزق الامالي المطلقة
الامالي على القران الكريم الامالي على الدرة الفاخرة جزء في حديث ارحموا
ثلثة عزيز قوم ذل وغني قوم افتقر وعالما بين جهال بلوغ المارب في اخبار
العقارب التنبئة بمن يبعثه الله على راس كل مائة فضل الجلد عند فقد الولد الاحتفال
بالاطفال طلوع الثريا باظهار ما كان خفيا مختصره يسمى ضوء الثريا التثبيت عند
التبييت وهي ارجوزة في فتنة القبر تشنيف السمع بتعداد السبع الاحاديث
المنيفة في فضل السلطنة الشريفة تحذير الخواص من اكاذيب القصاص
قطف الثمر في موافقات عمر وهي ارجوزة المنتخب في طرق حديث من كذب

جر الذيل في علم الخيل غرس الانشاء في الرمي بالنشاب السماح في اخبار الرماح
الكشف عن مجاوزة هذه الامة الالف تلج الفواد في احاديث لبس السواد كمز
النقط ونظم اللقط جزء يسمى شعلة نار التسميط الفانيد في حلاوة الاسانيد الدرة
التاجية على الاسئلة الناجية ما رواه الاساطين في عدم المجيئ الى السلاطين
الرسالة السلطانية الاوج في خبر عوج شرف الاضافة في منصب الخلافة
اعذب المناهل في حديث من قال انا عالم فهو جاهل حسن التسليك في حكم
التشبيك مسامرة السموع في ضوء الشموع جزء في الخصيان الارج في الفرج ضوء
البدر في احياء ليلة عرفة والعيدين ونصف شعبان وليلة القدر حسن السمت
في السمت الوديك في الديك الطرثوث في فوائد البرغوث طوق الحمامة
التطريف في التصحيف نور الشقيق في العقيق جزء في طريق حديث انا مدينة
العلم وعلي بابها جزء في طرق حديث طلب العلم فريضة على كل مسلم الازهار فيما
عقده الشعراء من الآثار خادم النعل الشريف جزء في الغالية جزء في حديث
من حفظ على امتي اربعين حديثا جزء في طرق حديث اطلبوا الخير عند حسان
الوجوه اربعون حديثا في الطيلسان احياء الميت بفضائل اهل البيت اتحاف
الفرقة في لبس الخرقة بلوغ المارب في قص الشارب رفع الحذر عن قطع السدر
كشف الريب عن الجيب العرف الوردي في اخبار المهدي لقط المرجان في اخبار
الجان المثابرة في آثار الصحابة الاغضاء عن دعاء الاعضاء مسند الصحابة الذين
ماتوا في زمن النبي صلى الله عليه وسلم زاد المسير في الفهرست الصغير تحفة
الابرار بنكت الاذكار الباهر في حكم النبي صلى الله عليه وسلم بالباطن والظاهر

ما رواه السادة في الاتكاء على الوسادة الفيض الجاري في طرق الحديث العشاري بلوغ المامول في خدمة الرسول الفضل العميم في اقطاع تميم اعلام الاريب بحدوث بدعة المحاريب الملاحن في معنى المشاهن كشف اللبس في حديث رد الشمس تاخير الظلامة الى يوم القيمة المرد في كراهة السؤال والرد الاجر الجزل في الغزل حصول النوال في احاديث السؤال التصحيح لصلوة التسبيح الروض في احاديث الحوض الاعتماد والتوكل على ذي التكفل جزء السلام من سيد الانام عليه افضل الصلوة والسلام حسن التعهد في احاديث التسمية في التشهد

## ما يتعلق بمصطلح الحديث ٢٤

تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي شرح الفية العراقي ممزوج نظم الدرر في علم الاثر وهي الفية شرحها يسمى البحر الذي زخر لم يتم التذنيب في الزوائد على التقريب لب اللباب في تحرير الانساب المدرج الى المدرج تذكرة المؤتسي بمن حدث ونسي كشف التلبيس عن قلب اهل التدليس حسن التلخيص لتالي التلخيص جزء في اسماء المدلسين جزء فيمن وافقت كنيته كنية زوجه من الصحابة ريح النسرين فيمن عاش من الصحابة مائة وعشرين عين الاصابة في معرفة الصحابة لم يتم در السحابة فيمن دخل مصر من الصحابة اللمع في اسماء من وضع اسباب الحديث جزء فيمن غير النبي صلى الله عليه وسلم اسماؤهم مختصر نهاية ابن الاثير يسمى الدر النثير التعريف بآداب التاليف التذييل والتذنيب على نهاية الغريب زوائد اللسان على الميزان شد الرحال في ضبط الرجال التنقيح في مسئلة التصحيح

# فن الفقه

شرح التنبيه ممزوج مختصر التنبيه يسمى الوافي دقايق الاشباه والنظاير
الازهار الفضة في حواشي الروضة وهي الكبرى كتب منها الى الاذان مجلدان
الحواشي الصغرى الينبوع فيما زاد على الروضة من الفروع مختصر الروضة مع زوايد
كثيرة يسمى الغنية لم يتم نظم الروضة مع زوائد تسمى الخلاصة كتب منه من الاول
الى الحيض ومن الجراح الى السرقة رفع الخصاصة وهو شرح النظم المذكور شرح
القدر الذي نظم في مجلدين اولاً فاولاً مختصر الخادم يسمى تحصين الخادم
كتب منه من الزكاة الى آخر الحج العذب المسلسل في تصحيح الخلاف المرسل في الروضة
شوارد الفوائد في الضوابط والقواعد المقدمة الابتهاج في نظم المنهاج لم
يتم مختصر الاحكام السلطانية شرح الروض لابن المقري كتب منه اليسير
اللوامع والبوارق في الجوامع والفوارق الفتاوى اللمعة في نكت القطعة تحفة
الناسك بنكت المناسك تحفة الانجاب بمسئلة السنجاب المستطرفة في احكام
دخول الحشفة الروض الاريض في طهر المحيض بذل العسجد لسؤال المسجد
بسط الكف في اتمام الصف الحظ الوافر من المغنم في استدراك الكافر اذا اسلم
القذاذة في تحقيق محل الاستعاذة دفع التشنيع في مسئلة التسميع ضوء
الشمعة في عدد الجمعة اللمعة في تحقيق الركعة لادراك الجمعة الفوائد الممتازة
في صلوة الجنازة بلغة المحتاج في مناسك الحاج قطع المجادلة عند تغيير المعاملة
قدح الزند في السلم في القند ازالة الوهن عن مسئلة الرهن بذل الهمة في
طلب براءة الذمة البارع في قطع الشارع الانصاف في تمييز الاوقاف

المباحث الزكية في المسئلة الدروكية كشف الضبابة في مسئلة الاستنابة القول
المشيد في الوقف المؤيد البدر الذي انجلا في مسئلة الولا الجهر بمنع البروز
على شاطي النهر لمن رام البروز على شاطي النهر وهو قصيدة رائية اعلام
النصر في اعلام سلطان العصر في مسئلة البروز ايضا وهو ثلثة اقسام تحت
وفقه وانشاء الزهر الباسم فيما تزوج فيه الحاكم القول المضي في الحنث في المضي
فتح المغالق في انت طالق حسن المقصد في عمل المولد حسن التصريف في عدم
التحليف تنزيه الانبياء عن تسفيه الاغبياء الطلعة الشمسية في تبيين الجنسية
من شرط البرسية جزيل المواهب في اختلاف المذاهب ارشاد المهتدين
الى نصرة المجتهدين تقرير الاستناد في تفسير الاجتهاد الرد على من اخلد الى
الارض وجهل ان الاجتهاد في كل عصر فرض جزء في رد شهادة الرافضة
القول المشرق في تحريم الاشتغال بالمنطق صون المنطق والكلام عن فن المنطق
والكلام مجلد رفع منار الدين وهدم بناء المفسدين هدم الجاني على الباني
سيف النظار في الفرق بين الثبوت والتكرار القول المشرق في مسئلة النفقة شرح
الرحبية في الفرايض ممزوج السلالة في تحقيق المقر والاستحالة العجاجة الزرنبية
في السلالة الذهبية مر النسيم الى ابن عبد الكريم فتح المطلب المبرور وبرد
القلب المحرور في الجواب عن سئل التكرور دفع التباس وكشف الالتباس في ضرب
المثل من القرآن والاقتباس المقتصر في تحرير عبارة المختصر بذل المجهود في خزانة محمود

## فن اصول الفقه واصول الدين والتصوف ١٩

الكوكب الساطع في نظم جمع الجوامع شرحه شرح الكوكب الوقاد في الاعتقاد

نظم

نظم العلم السخاوي تشييد الاركان في ليس في الامكان ابدع مما كان تاييد الحقيقة العلية
وتشييد الطريقة الشاذلية تنزيه الاعتقاد عن الحلول والاتحاد اللوامع المشرقة
في ذم الوحدة المطلقة المعتلي في تعدد صور الولي المنجلي في تطور الولي
تنوير الحلك في امكان روية النبي والملك جهد القريحة في تجريد النصيحة و
هو مختصر نصيحة الايمان في الرد على منطق اليونان لابن تيمية تنبيه الغبي بتنزيه
ابن عربي البرق الوامض في شرح يائية ابن الفارض وهي التي اولها سايق الاضعان
يطوي البيد طي جزء في روية النساء للباري تعالى يسمى اسبال الكسا على النسا
مختصره يسمى رفع الاسى عن النسا اللفظ الجوهري في رد خباط الجوجري تحفة
الجلساء بروية الله للنساء النكت اللوامع على المختصر والمنهاج وجمع الجوامع

## فن اللغة والنحو والتصريف

٦٣

المزهر في علوم اللغة علم اخترعه لم اسبق اليه وهو خمسون نوعا على نمط انواع
علوم الحديث غاية الاحسان في خلق الانسان الافصاح في اسماء النكاح ضوء
الصباح في لغات النكاح الالماع في الاتباع الافصاح في زوائد القاموس على
الصحاح جمع الجوامع في النحو والتصريف والخط لم يؤلف مثله شرحه يسمى همع الهوامع
مجلد شرح الفية ابن مالك ممزوج الفية تسمى الفريدة شرحها يسمى المطالع
السعيدة النكت على الالفية والكافية والشافية وشذور الذهب والنزهة
في مولف واحد الاشباه والنظاير لم اسبق اليه وهو سبعة اقسام كل قسم مولف
مستقل بخطبة واسم ومجموعه هو الاشباه والنظائر الاول يسمى المصاعد
العلية في القواعد النحوية والثاني يسمى تدريب ولد الطالب في ضوابط كلام

العرب والثالث يسمى سلسلة الذهب في البناء من كلام العرب والرابع يسمى اللمع
البرق في الجمع والفرق والخامس يسمى الطراز في الالغاز والسادس في المناظرات
والمجالسات والمطارحات والسابع يسمى التبر الذايب في الافراد والغرايب الفتح القريب
في حواشي مغني اللبيب شرح شواهد مغني اللبيب تحفة الحبيب بنحاة مغني
اللبيب الاقتراح في اصول النحو وجدله على نمط اصول الفقه التوشيح على التوضيح
حاشية على شرح الالفية لابن عقيل يسمى السيف الصقيل المسترق على ابن
المضيق التاج في اعراب مشكل المنهاج حاشية على شرح الشذور يسمى نثر الزهور
در التاج في اعراب مشكل المنهاج الوفية باختصار الالفية دقايقها شرح
الملحة ممزوج شرح القصيدة الكافية في التصريف تعريف الاعجم بحروف المعجم الشمعة
المضيئة في علم العربية موشحة في النحو قطر الندا في ورود الهمزة للندا المختصر
اللمعة الوبية النصر في خصيصي بالقصر القول المجمل في الرد على المهمل الاخبار
المروية في سبب وضع العربية المبنى في الكنى رفع السنة في نصب الزنة
الكلام على مسئلة ضربي زيدا قائما تحفة النجبا في قولهم هذا بسرا طيب منه رطبا
الزند الوري في جواب السوال السكندري فجر الثمد في اعراب كمل الحمد الكر
على عبد البر في اعرابية الاعتراض والتولي عمن لا يحسن يصلي في ضبط ولا يعرف
من احاديث حسن السير فيما في الغرس من اسماء الطير حاشية على شرح التصريف
التفتازاني يسمى الترصيف توجيه العزم الى اختصاص الاسم بالجر و
الفعل بالجزم ديوان الحيوان ذيل الحيوان عنوان الديوان في اسماء الحيوان
نظام الاسد في اسامي الاسد التهذيب في اسماء الذيب التبري من معرة

المعرب في اسماء الكلب اليواقيت في الحروف الاذن لي توجيه قولهم لاها الله اذن
الطراز اللازوردي في حواشي الجاربردي كشف الصمة عن الصمة

## فن المعاني والبيان والبديع

الفية تسمى عقود الجمان في المعاني والبيان شرحها يسمى حل العقود النكت
على تلخيص المفتاح يسمى مفتاح التلخيص البديعية تسمى نظم البديع في مدح
الشفيع موري باسم النوع شرحها الجمع والتفريق بين الانواع البديعية التخصيص في
شواهد التلخيص جنى الجناس

## الكتب الجامعة لفنون عديدة ١٠

التذكرة وتسمى الفلك المشحون خمسون مجلدا الطاف النقاية كراسة في اربعة
عشر علما شرحها يسمى اتمام الدراية قلائد الفوائد من نظم اللمعة في اجوبة الاسئلة
السبعة الاجوبة الزكية على الالغاز السبكية تعريف الفئة باجوبة الاسئلة
المائة نفح الطيب في اسئلة الخطيب الجواب المصيب عن اعتراض الخطيب السهم المصيب في نحر الخطيب

## فن الادب والنوادر والانشاء والشعر ٦٨

الوشاح في فوائد النكاح اليواقيت الثمينة في صفات السمينة شقائق الاترج
في رقائق الغنج رفع شأن الحبشان ازهار العروش في اخبار الحبوش الوسائل
الى معرفة الاوائل المحاضرات والمحاورات النفحة المسكية على نمط عنوان الشرف
درر الكلم وغرر الحكم المقامات المجموعة وهي سبع مقامات المقامات المفردة وهي ثلثون
مقامة في وصف مكة والمدينة تسمى ساجعة الحرم المقامة السندسية في والدي
النبي صلى الله عليه وسلم المقامة اللازوردية في موت الاولاد مقامة تسمى

النجح في الاجابة الى الصلح المقامة المستنصرية مقامة تسمى مقامة الكاوي في تاريخ السخاوي
المقامة الذهبية في الحمى مقامة في وصف روضة مصر تسمى بلبل الروضة مقامة
الرياحين وتسمى المقامة الوردية بين الورد والنرجس والياسمين والبان والنسرين
والبنفسج والنيلوفر والآس والريحان والفاغية مقامة الطيب وتسمى المقامة المسكية في
المسك والعنبر والزعفران والزباد مقامة النساء تسمى رشف الزلال من السحر الحلال
وهي في احد وعشرين عالما تزوج كل منهم ووصف كل ليلته مورياً بالفاظ فنه
المقامة التفاحية المقامة الزمردية المقامة الفستقية المقامة الياقوتية المقامة
اللؤلؤية المقامة الاسيوطية المقامة الجيزية المقامة البحرية المقامة الدرية مقامة تسمى
الغشاش على القشاش مقامة تسمى الاستنصار بالواحد القهار مقامة تسمى
قمع المعارض في نصرة ابن الفارض مقامة تسمى الدوران الفلكي على ابن
الكركي مقامة تسمى الصارم الهندي في عنق ابن الكركي مقامة تسمى طرز العمامة
في التفرقة بين المقامة والقمامة جواب الزكي عن قمامة ابن الكركي الافتراض في
رد الاعتراض نزول الرحمة في التحدث بالنعمة منع الثوران عن الدوران
الصواعق على النواعق مقامة تسمى الفارق بين المصنف والسارق المقامة الكلجية
في الاسئلة الناجية مقامة تسمى ساحب سيف على صاحب حيف مقامة تسمى
شرح تشنيف على شرح التصريف
منهل اللطائف في الكنافة والقطائف مختصر شفاء
يسمى الشهاب الثاقب تحفة الظرفاء باسماء الخلفاء وهي قصيدة رائية نونية
مجلد المذهبي في روضة المشتهى احاسن الاقتباس في محاسن الاقتباس
نور الحديقة من نظمي ديوان شعري ونثري ديوان خطب مقاطع الحجاز فخر الذ

في الاحاجي صفا اللآل في وصف الهلال وقع الاسل في ضرب المثل مختصر
معجم البلدان لياقوت لم يتم قطف الوريد من امالي ابن دريد تحاف النبلا باخبار
الثقلا نزهة العمر في التفضيل بين البيض والسود والسمر نزهة الجلسا في اشعار
النسا المستظرف في اخبار الجواري ذوالوشاحين نثل الكنان في الخشكنان زبدة اللبن
البارق في قطع السارق نزهة النديم الدراري في اولاد السراري المنفح الظريف في
الموشح الشريف

٣٠

## فن التاريخ

طبقات الحفاظ طبقات اللغويين والنحات المسمى بغية الوعاة الوجيز في طبقات
الفقهاء الشافعية طبقات المفسرين لم يتم تاريخ الخلفا حسن المحاضرة في
اخبار مصر والقاهرة ثلاث مجلدات مختصر يسمى الزبرجد جزء الحيف رفع الباس
عن بني العباس الشماريخ في علم التاريخ ترجمة النووي ترجمة شيخنا البلقيني
معجم شيوخي يسمى المنجم في المعجم نظم العقبان في اعيان الاعيان التحدث بنعمة
الله الملتقط من الدرر الكامنة الملتقط من الخطط جزء في جامع عمرو جزء في
جامع ابن طولون جزء في المدرسة الصلاحية جزء في زاوية الخشابية جزء في
القلعة الصلاحية جزء في الخانقاة البيبرسية يسمى حسن النية وبلوغ الامنية في
المعرفة الاوايل المحاضرة الخانقاة الشيخونية جزء في اخبار اسيوط يسمى الطوق
دعتو الكل في ترجمة ذي النون تحفة الكرام باخبار الاهرام نثر الهميان في
وفيات الاعيان الورقات في الرفيا تبيض الصحيفة بمناقب الامام ابي حنيفة
تزيين الممالك بمناقب الامام مالك تمت التعليقة المباركة بحمد الله وحسن توفيقه
في سنه ١٢٩٦ هجري

# خاتمة الطبع

شیخ جلال الدین سیوطی و این نسبت است بمدینهٔ سیوط و بعضی این مدینه را اسیوط
بزیادتی الف می خوانند بلده ایست از مصر در صعید مصر در غربی رود نیل شیخ در قاهره
مصر در سنه هشتصد و چهل و هفت هجری متولد شد و نام شیخ عبد الرحمن بن کمال الدین
ابی بکر بن عثمان بن محمد بن خضر بن ایوب بن محمد است و کنیتش ابو الفضل است و آباو
اجداد اوشان علما و مشاهیر بودند و اما شیخ محدث و مجتهد عصر و مجدد قرن تاسع
و حاوی علوم معقول و منقول و جامع بیان فروع و اصول و صاحب کرامات
بود و همعصر سلطان ظهیر الدین بابر پادشاه بود و کمالات اوشان مشتهر شدند
و دین اسلام و شریعت و طریقت محمدی علیه الصلوة والسلام را بذات اوشان
تقویت حاصل شد و علم حاصل کردند از قاضی القضاة علم الدین بلقینی و علامه محی
الدین کافیجی و امام تقی الدین شمنی و الیشان را مولفات کثیره اند و در سنه نهصد
و یازده وقت عصر روز جمعه در عمر شصت و چهار سالگی وصال اوشان شد
و مرقد اوشان در [illegible] قر[illegible] است

مصر [illegible]

جمادی [illegible]

[illegible]

تمت

کتبه سید شهاب الدین سنه ۱۲۷۹ هجری